

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ 2: ΑΝΟΙΚΤΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΔΙΑΜΟΙΡΑΣΜΟΥ ΓΝΩΣΕΩΝ

ΠΕ 1: Μαθησιακό Περιβάλλον για ΜΜΕ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΠΡΟΓΝΩΣΗΣ ΓΙΑ ΟΠΩΡΩΝΕΣ

Μέρος 1: Στοιχεία της εταιρείας

1. Επωνυμία: Guillaume BERBERS
2. Έδρα: Gembloux
3. Αντικείμενο: οπωρώνες
4. Νομική μορφή: Ιδιωτική εταιρεία
5. Διεύθυνση
 - α. Φύλο: Άρρεν
 - β. Ηλικία: 36-45
 - γ. Εκπαίδευση: Ανώτερη
6. Έκταση φάρμας
 - α. Καλλιέργειες: 150 στρέμματα

Μέρος 2: Ποιες έξυπνες τεχνολογίες χρησιμοποιούνται στο αγρόκτημα

Ποιες έξυπνες τεχνολογίες διαθέτει το αγρόκτημα; Πού και πότε χρησιμοποιούνται; Χρησιμοποιούνται τα καταγεγραμμένα δεδομένα, και πώς;

Ο μετεωρολογικός σταθμός λειτουργεί εδώ και δέκα χρόνια στη φάρμα έκτασης 150 στρεμμάτων με 23.000 οπωροφόρα δέντρα. Το σύστημα λέγεται Vantage Pro II. Προβάλλει και καταγράφει τα μετεωρολογικά δεδομένα του σταθμού, παρέχει γραφήματα και ειδοποιήσεις, συνδέεται με το νέφος του WeatherLink και με εφαρμογή με προαιρετικό σύστημα καταγραφής WeatherLink Live™. Με το σύστημα καταγραφής WeatherLink, ο διαχειριστής της φάρμας μπορεί επίσης να χρησιμοποιεί το αντίστοιχο λογισμικό για να βλέπει και να συλλέγει δεδομένα στον υπολογιστή του, μέσω της πλατφόρμας WeatherLink Cloud.

Για τη χρήση του λογισμικού ζητείται ετήσια συνδρομή.

Μέρος 3: Βαθμός ικανοποίησης των ιδιοκτητών από τις έξυπνες τεχνολογίες

1. Αξιολόγηση χρήσης
Είναι ικανοποιημένος ο διαχειριστής του αγροκτήματος με τις νέες τεχνολογίες που χρησιμοποιεί; Ποια οφέλη και πλεονεκτήματα τού έχουν προσφέρει;

Ο διαχειριστής δήλωσε ότι η τεχνολογία αυτή είναι πολύ χρήσιμη και βοηθά στον καλύτερο προγραμματισμό και πλάνο εργασιών της φάρμας.

2. Δυσκολίες και προβλήματα

Τι δυσκολίες έχουν αντιμετωπίσει ή αντιμετωπίζουν σχετικά με τη χρήση νέων τεχνολογιών; Πώς έμαθαν να τις χρησιμοποιούν; Αντιμετωπίζουν θέματα με τη συντήρηση και τα αναλώσιμα;

Μέχρι στιγμής δεν έχει προκύψει κάποιο πρόβλημα με το σύστημα.

3. Δυνητικοί κίνδυνοι

Τους προβληματίζουν θέματα όπως η συντήρηση μετά τη λήξη της εγγύησης, η ενσωμάτωση σε τεχνολογίες επόμενης γενιάς, και ο περιορισμός σε έναν μόνο προμηθευτή ή μάρκα;

Υπάρχει ο κίνδυνος να χαθούν κάποιες δεξιότητες του κλάδου, λόγω μη-άσκησης των παραδοσιακών τεχνικών.

Μέρος 4: Χρηματοδότηση της επένδυσης στις έξυπνες τεχνολογίες

Πώς εξασφάλισαν τη χρηματοδότηση για την αγορά των νέων τεχνολογιών; Με δικό τους κεφάλαιο; Με τραπεζικό δάνειο; Με επιδότηση από κάποιο πρόγραμμα; Πιστεύουν ότι οι τιμές αυτών των τεχνολογιών ξεπερνούν τις δυνατότητες των περισσότερων αγροτών; Πιστεύουν ότι η απόφαση να αγοράσουν αυτές τις συσκευές ήταν οξυδερκής και αποδοτική;

Ο ιδιοκτήτης αγόρασε αυτήν την τεχνολογία με ιδιωτικά κεφάλαια και βρίσκει την τιμή προσιτή.

Μέρος 5: Μελλοντικές προθέσεις σχετικά με τις έξυπνες τεχνολογίες

Σκοπεύουν να συνεχίσουν να χρησιμοποιούν νέες τεχνολογίες; Σχεδιάζουν να αγοράσουν τεχνολογίες νέου τύπου; Αν ναι, τι τύπου θα είναι αυτές; Τι σκοπεύουν να κάνουν με τις συσκευές που διαθέτουν ήδη; Θα τις αντικαταστήσουν με συσκευές νεότερης γενιάς, όταν αυτές γίνουν διαθέσιμες;

Το υπάρχον σύστημα λειτουργεί μια χαρά, οπότε ο διαχειριστής δεν βρίσκει τον λόγο να επενδύσει στην επόμενη γενιά.

Μέρος 6: Φωτογραφίες



ITFARM



Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις που εκφράζονται στο παρόν ανήκουν αποκλειστικά στον/στους συγγραφείς και δεν αντανακλούν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή αυτές του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ).

Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ αποποιούνται κάθε ευθύνη για αυτές.



**Co-funded by
the European Union**







ITFARM



Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις που εκφράζονται στο παρόν ανήκουν αποκλειστικά στον/στους συγγραφείς και δεν αντανακλούν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή αυτές του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ).

Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ αποποιούνται κάθε ευθύνη για αυτές.



**Co-funded by
the European Union**



ITFARM



Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις που εκφράζονται στο παρόν ανήκουν αποκλειστικά στον/στους συγγραφείς και δεν αντανακλούν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή αυτές του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ).

Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ αποποιούνται κάθε ευθύνη για αυτές.



**Co-funded by
the European Union**