

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ 2: ΑΝΟΙΚΤΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΔΙΑΜΟΙΡΑΣΜΟΥ ΓΝΩΣΕΩΝ

ΠΕ 1: Μαθησιακό Περιβάλλον για ΜΜΕ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΤΑΪΣΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΘΗΛΥΚΟΥΣ ΧΟΙΡΟΥΣ

Μέρος 1: Στοιχεία της εταιρείας

1. Επωνυμία: José WAVREILLE
2. Έδρα: Gembloux
3. Αντικείμενο
4. Νομική μορφή
5. Διεύθυνση
 - α. Φύλο: Άρρεν
 - β. Ηλικία: 56-65
 - γ. Εκπαίδευση: ανώτερη
6. Έκταση φάρμας
 - α. Καλλιέργειες
 - β. Είδη και αριθμός ζώων: Χοιροστάσιο

Μέρος 2: Ποιες έξυπνες τεχνολογίες χρησιμοποιούνται στο αγρόκτημα

Ποιες έξυπνες τεχνολογίες διαθέτει το αγρόκτημα; Πού και πότε χρησιμοποιούνται; Χρησιμοποιούνται τα καταγεγραμμένα δεδομένα, και πώς;

Το σύστημα αυτόματου ταΐσματος χοίρων της GYGA technologies χρησιμοποιείται στο κέντρο εδώ και πάνω από 4 χρόνια. Για γουρούνες που έχουν μόλις γεννήσει, έχει επιλεχθεί το σύστημα αυτόματου ταΐσματος GESTAL.

Το σύστημα αυτόματου ταΐσματος συγκεντρώνει δεδομένα και τα μεταφέρει σε εικονικό νέφος, όπου μπορεί να τα δει ο ιδιοκτήτης όποτε το χρειάζεται.

Βαθμός ικανοποίησης των ιδιοκτητών από τις έξυπνες τεχνολογίες

1. Αξιολόγηση χρήσης
Είναι ικανοποιημένος ο διαχειριστής του αγροκτήματος με τις νέες τεχνολογίες που χρησιμοποιεί; Ποια οφέλη και πλεονεκτήματα τού έχουν προσφέρει;

Ο διαχειριστής δηλώνει ότι η τεχνολογία είναι πολύ χρήσιμη και βοηθά στην ελάττωση του απαραίτητου εργατικού δυναμικού και της απώλειας τροφής, χάρης στο σύστημα ακριβείας.

2. Δυσκολίες και προβλήματα
Τι δυσκολίες έχουν αντιμετωπίσει ή αντιμετωπίζουν σχετικά με τη χρήση νέων τεχνολογιών; Πώς έμαθαν να τις χρησιμοποιούν; Αντιμετωπίζουν θέματα με τη συντήρηση και τα αναλώσιμα;

Το σύστημα μπορεί να στέλνει αυτόματα υπερβολικά πολλές ειδοποιήσεις, οπότε ο διαχειριστής πρέπει να είναι έτοιμος να παρέμβει ανά πάσα στιγμή. Αυτό του ασκεί ψυχολογική πίεση.

3. Δυνητικοί κίνδυνοι

Τους προβληματίζουν θέματα όπως η συντήρηση μετά τη λήξη της εγγύησης, η ενσωμάτωση σε τεχνολογίες επόμενης γενιάς, και ο περιορισμός σε έναν μόνο προμηθευτή ή μάρκα;

Υπάρχει ο κίνδυνος να ξεχαστούν αυτές οι δεξιότητες στον κλάδο, λόγω μη-άσκησης των παραδοσιακών τεχνικών.

Μέρος 4: Χρηματοδότηση της επένδυσης στις έξυπνες τεχνολογίες

Πώς εξασφάλισαν τη χρηματοδότηση για την αγορά των νέων τεχνολογιών; Με δικό τους κεφάλαιο; Με τραπεζικό δάνειο; Με επιδότηση από κάποιο πρόγραμμα; Πιστεύουν ότι οι τιμές αυτών των τεχνολογιών ξεπερνούν τις δυνατότητες των περισσότερων αγροτών; Πιστεύουν ότι η απόφαση να αγοράσουν αυτές τις συσκευές ήταν οξυδερκής και αποδοτική;

Υπήρξε χρηματοδότηση από συγκεκριμένο πρόγραμμα. Η τεχνολογία εφαρμόζεται και σε άλλες μεγάλες φάρμες του Βελγίου. Τα οφέλη είναι ξεκάθαρα και επαληθευμένα, οπότε η απόφαση να αγοραστεί κρίνεται σωστή κι αποτελεσματική.

Μέρος 5: Μελλοντικές προθέσεις σχετικά με τις έξυπνες τεχνολογίες

Σκοπεύουν να συνεχίσουν να χρησιμοποιούν νέες τεχνολογίες; Σχεδιάζουν να αγοράσουν τεχνολογίες νέου τύπου; Αν ναι, τι τύπου θα είναι αυτές; Τι σκοπεύουν να κάνουν με τις συσκευές που διαθέτουν ήδη; Θα τις αντικαταστήσουν με συσκευές νεότερης γενιάς, όταν αυτές γίνουν διαθέσιμες;

Θα μπορούσαν να αγοράσουν ένα σύστημα αυτόματης πλήρωσης της αυτόματης ταϊστρας, μια εργασία που αυτή τη στιγμή την έχει αναλάβει εργάτης.



ITFARM

Μέρος 6: Φωτογραφίες



Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις που εκφράζονται στο παρόν ανήκουν αποκλειστικά στον/στους συγγραφείς και δεν αντανακλούν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή αυτές του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ).

Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ αποποιούνται κάθε ευθύνη για αυτές.



Co-funded by
the European Union



ITFARM



Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις που εκφράζονται στο παρόν ανήκουν αποκλειστικά στον/στους συγγραφείς και δεν αντανακλούν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή αυτές του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ).

Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ αποποιούνται κάθε ευθύνη για αυτές.



**Co-funded by
the European Union**



ITFARM



Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις που εκφράζονται στο παρόν ανήκουν αποκλειστικά στον/στους συγγραφείς και δεν αντανακλούν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή αυτές του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ).

Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ αποποιούνται κάθε ευθύνη για αυτές.



**Co-funded by
the European Union**